



Projet pédagogique

Le projet pédagogique est au service du projet d'établissement qui lui-même, dans son approche, prend en compte les différentes dimensions de la personnalité de l'enfant : son âme, son esprit et son corps. L'équipe enseignante aide l'élève à grandir et développer ses talents dans la joie et la confiance.

UN PROJET FAMILIAL

Les parents jouent un rôle essentiel dans la formation de leur enfant. Ils s'engagent à encourager et suivre le travail de leur enfant tout au long de l'année scolaire. **Le travail écrit à faire le soir est incontournable car il est la mise en pratique directe des notions abordées en cours et c'est précisément cette mise en pratique qui génère les compétences.**

UNE FORMATION DE L'INTELLIGENCE SOLIDE ET EQUILIBREE

« Entre tous les moyens d'éducation, l'école tient une importance particulière ; elle est en vertu de sa mission, le principal facteur de développement des facultés intellectuelles, elle exerce le jugement, elle introduit dans le patrimoine culturel dû aux générations antérieures, elle prépare à la vie professionnelle. » Gravissimum Educationis.

L'établissement Notre Dame des Flots veille à transmettre aux enfants des connaissances scolaires solides en parallèle des programmes du ministère de l'Éducation Nationale, étudiés à la lumière de la Révélation et dans un esprit de formation humaine qui permet de se construire.

1. Les matières enseignées

Dans un souci de respect du rythme biologique des enfants et des adolescents, **les matières fondamentales** sont enseignées le matin, avec une régularité des cours.

L'accent est mis sur les humanités et la culture générale, indispensables à la construction du savoir. La sélection des manuels, des textes et des références est rigoureusement opérée, s'appuyant sur le Beau, le Vrai et le Bien.

Dans toutes les matières, l'élève aura à cœur d'acquérir une vraie méthode de travail, adaptée à la matière enseignée. L'expression et la formulation précise des idées dans la production d'écrit est indispensable également.

- **Le français :**

De façon générale, l'objectif est de former l'homme libre de demain, capable de choix.

En primaire, réalisation de dictées fréquentes et d'expressions écrites.

Dès la 6^{ème}, les élèves sont initiés à l'argumentation pour développer l'esprit critique. Les cours accordent une part importante à l'étude de la grammaire classique (maintien également de la pratique des dictées jusqu'en 3^{ème}) et à la rédaction. L'étude des grandes œuvres et courants littéraires est abordée dès la sixième, permettant ainsi de donner aux élèves une approche rigoureuse des grands auteurs. L'apprentissage de textes poétiques est à l'honneur et contribue à l'acquisition d'une culture générale solide.

- **Les mathématiques :** cet enseignement développe la logique, la rigueur et la mémorisation des propriétés et théorèmes. Le raisonnement et les démonstrations sont l'objet principal des leçons, les exercices nombreux permettent la maîtrise par l'application. Calcul mental exercé régulièrement, à tous les niveaux (même au collège)

- **Les langues :** l'anglais est étudié en première langue, dès le primaire.

La progression de collège est basée les deux premières années sur des notions de grammaire structurante, l'oral est travaillé également à chaque cours. La formation est cyclique et progressive ; tous les apprentissages sont mis en application par des exercices systématiques qui valident l'acquisition de la compétence.

Même approche pour l'espagnol qui est proposé en deuxième langue.

En fonction de l'évolution de l'effectif des élèves, il pourra être envisagé l'étude de l'allemand.

- **Le latin :** il est enseigné dès la 6^{ème}. L'apprentissage du latin est essentiel à la structuration mentale. L'analyse systématique des textes avant toute traduction est indispensable afin d'acquérir une méthode de travail rigoureuse.

- **Le grec :** ce cours débute en 4^{ème} en option, en fonction des demandes et des possibilités du personnel enseignant.

- **L'Instruction religieuse :** L'enseignement religieux, fondé sur le catéchisme de l'Église catholique est dispensé chaque semaine. Il permet de renforcer l'ancrage de l'ensemble de l'enseignement en lui donnant sens et cohérence. Ces cours permettent aux élèves de nourrir leur vie spirituelle par des connaissances théologiques, liturgiques et morales solides. En 6^{ème}, l'étude porte sur les Commandements, en 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} sur les vertus théologiques. Le support utilisé est celui des Trois Blancheurs.

- **L'histoire/ géographie :**

En primaire, enseignement chronologique de l'histoire au CM. Développement de l'esprit critique, assis sur la mémorisation des notions : la mémoire soutient le jugement.

Au collège, l'étude de l'histoire suit également un ordre chronologique, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, de la Grèce Antique à la période contemporaine.

- **EMC :** dans ce cours sont abordées les questions de responsabilité au sein de la cité, les droits et les devoirs de chacun, une étude précise et chrétienne de la laïcité, de la liberté des personnes. Les études méthodiques proposées ont pour fin de développer le sens

critique et analytique afin d'avoir une vision la plus objective possible des phénomènes sociaux.

- [Les sciences de la vie et de la terre](#) : les cours ne se séparent pas d'une conception chrétienne de l'homme et du monde. Un cours sur la vie est intégré dès la 4^{ème}.
- [La physique/chimie](#) : elle est enseignée à partir de la 5^{ème}.
- [L'informatique](#). Les compétences informatiques sont mises en œuvre lors de l'élaboration de projets interdisciplinaires ou d'exposés en groupe.
- [E.P.S.](#) Les élèves développent leurs capacités physiques, la coordination et l'équilibre du corps et des mouvements. Ils apprennent la maîtrise de soi, la persévérance dans l'effort, le dépassement de leurs limites dans un esprit de cohésion et de saine émulation.

Les matières d'application et d'éveil permettent un épanouissement et un développement des dons de l'élève à travers

- [La musique et le chant](#). La musique (par le chant et la danse en CM) appuie les éducateurs dans leur mission. Au collège, les cours sont dispensés en 6^{ème} et 5^{ème}.
- [Le dessin et les arts plastiques](#) comme les autres disciplines artistiques et non strictement scolaires, ouvrent l'esprit et le cœur de l'enfant au Beau.
- [L'histoire de l'art](#) est dispensée jusqu'en 5^{ème} et permet d'assurer un croisement des apprentissages entre l'ensemble des matières.
- [Le théâtre](#) par la réalisation de pièces à plusieurs, est un apprentissage de la vie en collectivité. Cette activité est aussi l'occasion d'apprendre par cœur et de donner vie à un répertoire d'œuvres littéraires et artistiques de qualité.

2. [Les méthodes d'enseignement](#)

Les méthodes classiques d'enseignement fondées sur les apports progressifs, la chronologie, l'analyse, la logique et l'utilisation de la mémoire sont systématiquement utilisées par les enseignants. Elles ont le double intérêt de favoriser un apprentissage solide et durable et de structurer l'esprit et la réflexion personnelle. En effet, ces méthodes permettent aux élèves d'apprendre à raisonner, à analyser, à synthétiser.

3. [Des méthodes de travail](#)

Ces méthodes de travail, inspirées des recherches d'Antoine de la Garanderie et auxquelles tous les professeurs sont formés, permettent à l'élève de mieux connaître son fonctionnement mental et de construire une méthode de travail propre et efficace.

Elles consistent à développer l'organisation personnelle, à permettre à l'élève de structurer ses acquisitions, de gérer la mémorisation et la restitution des connaissances. Ainsi peut-il développer le sens de l'anticipation et de la projection, dans un esprit de rigueur de travail.

En outre, les devoirs surveillés sont réguliers.

4. Une formation personnalisée

L'établissement privilégie des classes à faibles effectifs, seules à même de permettre aux enseignants de consacrer suffisamment d'attention à chaque élève. Un enfant qui a besoin d'aide peut bénéficier d'un suivi individualisé par un enseignant-tuteur qu'il rencontre régulièrement. Celui-ci l'aide à réfléchir à son travail, ses méthodes et à se fixer des objectifs personnalisés en fonction de ses aptitudes et de ses difficultés. Le tuteur, par sa disponibilité et sa connaissance personnelle de l'élève, veille plus particulièrement sur sa progression scolaire et son équilibre personnel.

De plus, les études dirigées visent à rendre l'élève efficace et autonome dans son travail.

UN PARTENARIAT AVEC L'EQUIPE ENSEIGNANTE

« Dans chaque jeune, on peut atteindre quelque chose de Dieu. Et c'est le premier devoir de tout éducateur de découvrir cette corde sensible pour tirer de son cœur le meilleur de chaque jeune » « Les jeunes vous attendent et attendent tant de choses de vous. » Don Bosco.

Cette éducation du cœur repose sur l'action conjuguée et l'exemple des professeurs et des parents, dans le but de créer un climat :

- **de joie et de confiance** : les relations entre les élèves, les professeurs et les parents doivent être fondées sur la confiance réciproque, chacun ayant à cœur de donner le meilleur de lui-même ;
- **de bienveillance et d'amitié vraie**, fondé sur la **charité chrétienne** entre élèves mais également entre professeurs et parents et sur la courtoisie entre tous ;
- **de vérité**, vis-à-vis de soi-même et des autres.

Tout est fait pour donner aux élèves des habitudes de politesse, de bonne tenue, de simplicité dans leur langage, leur comportement et leur tenue vestimentaire.

Les enseignants et le directeur sont donc choisis :

- pour leur adhésion au projet et aux méthodes d'enseignement ;
- pour leurs compétences professionnelles et leur capacité à s'adapter à chaque élève tout en lui transmettant le goût de l'effort et du travail bien fait ;
- pour leur capacité et leur souci d'éduquer la personne autant que d'instruire les intelligences.